

## Wymagania edukacyjne na poszczególne stopnie szkolne

### Język francuski, poziom podstawowy - Klasa 4, podręcznik *Exploits 4*

#### Ocena śródroczna

TYTUŁ ROZDZIAŁU	DOPUSZCZAJACA (1)	DOSTATECZNA (1+2)	DOBRA (1+2+3)	BARDZO DOBRA (1+2+3+4)	CELUJĄCA (1+2+3+4+5)
<p style="text-align: center;"><b>Unité 1</b></p> <p><b>On n'est pas indifférents</b></p>	<p><b>Uczeń potrafi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zabrać czasem głos w dyskusji, popełniając przy tym błędy,</li> <li>• wymienić wybrane elementy środowiska naturalnego,</li> <li>• wymienić wybrane gatunki roślin i zwierząt,</li> <li>• zapytać kogoś o jego opinię, popełniając błędy,</li> <li>• wyrazić zdawkowo, popełniając błędy, własną opinię,</li> <li>• w wybranych sytuacjach zgodzić się lub nie z czyjąś opinią,</li> <li>• wymienić wybrane rodzaje energii i zagrożenia środowiska naturalnego,</li> <li>• wymienić wybrane zachowania dotyczące ochrony środowiska naturalnego,</li> <li>• nazwać wybrane katastrofy naturalne,</li> <li>• zdawkowo opisać katastrofę naturalną, popełniając błędy,</li> <li>• wymienić kilka zaimków przymiotnych i rzeczownych nieokreślonych,</li> <li>• wymienić niektóre formy zaimków rzeczownych dzierżawczych,</li> <li>• podać formy imiesłowu czasu</li> </ul>	<p><b>Uczeń potrafi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• w miarę poprawnie zabrać głos w dyskusji,</li> <li>• wymienić kilka elementów środowiska naturalnego,</li> <li>• wymienić niewiele gatunków roślin i zwierząt,</li> <li>• w miarę poprawnie zapytać kogoś o jego opinię,</li> <li>• zdawkowo i w miarę poprawnie wyrazić własną opinię,</li> <li>• w kilku sytuacjach zgodzić się lub nie z czyjąś opinią,</li> <li>• wymienić kilka rodzajów energii oraz zagrożeń środowiska naturalnego,</li> <li>• wymienić kilka zachowań dotyczących ochrony środowiska naturalnego,</li> <li>• nazwać kilka katastrof naturalnych,</li> <li>• w miarę poprawnie opisać katastrofę naturalną,</li> <li>• wymienić kilka zaimków przymiotnych i rzeczownych nieokreślonych i w miarę poprawnie je zastosować,</li> <li>• wymienić kilka form zaimków rzeczownych dzierżawczych,</li> <li>• w miarę poprawnie utworzyć</li> </ul>	<p><b>Uczeń potrafi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zabrać głos w dyskusji i ją prowadzić,</li> <li>• wymienić większość elementów środowiska naturalnego,</li> <li>• wymienić prawie wszystkie poznane gatunki roślin i zwierząt,</li> <li>• zazwyczaj poprawnie zapytać kogoś o jego opinię,</li> <li>• wyrazić własną opinię,</li> <li>• w większości sytuacji zgodzić się lub nie z czyjąś opinią,</li> <li>• wymienić większość poznanych rodzajów energii i zagrożeń środowiska naturalnego,</li> <li>• wymienić większość zachowań dotyczących ochrony środowiska naturalnego,</li> <li>• nazwać większość katastrof naturalnych,</li> <li>• opisać katastrofę naturalną, przedstawiając fakty,</li> <li>• poprawnie stosować większość poznanych zaimków przymiotnych i rzeczownych nieokreślonych,</li> <li>• zazwyczaj poprawnie stosować zaimki rzeczowne dzierżawcze,</li> <li>• zazwyczaj poprawnie tworzyć</li> </ul>	<p><b>Uczeń potrafi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• aktywnie uczestniczyć w dyskusji: zabrać głos, prowadzić dyskusję, utrzymać się przy głosie, udzielić głosu innym,</li> <li>• wymienić wszystkie poznane elementy środowiska naturalnego,</li> <li>• nazwać wszystkie poznane gatunki roślin i zwierząt,</li> <li>• bezbłędnie zapytać kogoś o jego opinię,</li> <li>• swobodnie i wyczerpująco wyrazić własną opinię,</li> <li>• na różne sposoby zgodzić się lub nie z czyjąś opinią,</li> <li>• wymienić wszystkie poznane rodzaje energii i zagrożenia środowiska naturalnego,</li> <li>• wymienić wszystkie omówione zachowania dotyczące ochrony środowiska naturalnego i zaproponować rozwiązania jego problemów,</li> <li>• nazwać wszystkie poznane katastrofy naturalne,</li> <li>• szczegółowo opisać katastrofę naturalną, przedstawiając niezbędne fakty,</li> <li>• spontanicznie stosować wszystkie</li> </ul>	<p><b>Uczeń potrafi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• swobodnie i spontanicznie uczestniczyć w dyskusji: zabrać głos, prowadzić dyskusję, utrzymać się przy głosie, udzielić głosu innym,</li> <li>• wyczerpująco wypowiadać się na temat środowiska naturalnego, stosując bogaty zakres słownictwa, także w zakresie wykraczającym poza program,</li> <li>• przeprowadzić swobodną rozmowę, w trakcie której pyta kogoś o jego opinię, zgadza się lub nie z czyjąś opinią oraz wyczerpująco wyraża własną opinię,</li> <li>• wyczerpująco wypowiedzieć się na temat zachowań dotyczących ochrony środowiska naturalnego i zaproponować rozwiązania jego problemów,</li> <li>• swobodnie i wyczerpująco wypowiedzieć się na temat różnych katastrof naturalnych oraz szczegółowo je opisać, podając niezbędne fakty,</li> <li>• bezbłędnie i spontanicznie stosować zagadnienia</li> </ul>

TYTUŁ ROZDZIAŁU	DOPUSZCZAJACA (1)	DOSTATECZNA (1+2)	DOBRA (1+2+3)	BARDZO DOBRA (1+2+3+4)	CELUJĄCA (1+2+3+4+5)
	<p>teraźniejszego oraz <i>gérondif</i> od wybranych czasowników,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>niekiedy poprawnie zastosować czasowniki służące do wyrażania opinii w formie twierdzącej i pytającej (<i>est-ce que</i>),</li> <li>podać niektóre formy czasowników nieregularnych <i>résoudre, construire, vivre</i> i <i>croire</i> odmienionych w poznanych trybach i czasach,</li> <li>czasem poprawnie wymówić słowa zawierające zestawienia liter wymawiane jako [k],</li> <li>wymienić wybrane argumenty dotyczące ochrony środowiska,</li> <li>podać kilka swoich zachowań proekologicznych, popełniając błędy.</li> </ul>	<p>formy imiesłowu czasu teraźniejszego oraz <i>gérondif</i> od kilku czasowników,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>czasem poprawnie zastosować czasowniki służące do wyrażania opinii w formie twierdzącej i pytającej (<i>est-ce que</i>),</li> <li>w miarę poprawnie odmienić czasowniki nieregularne <i>résoudre, construire, vivre</i> i <i>croire</i> w poznanych trybach i czasach,</li> <li>w miarę poprawnie przeczytać i zapisać słowa zawierające zestawienia liter wymawiane jako [k],</li> <li>wymienić kilka argumentów dotyczących ochrony środowiska,</li> <li>względnie poprawnie podać kilka swoich zachowań proekologicznych.</li> </ul>	<p>i stosować formy imiesłowu czasu teraźniejszego oraz <i>gérondif</i> od większości czasowników,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zazwyczaj poprawnie zastosować czasowniki służące do wyrażania opinii w formie twierdzącej i pytającej (<i>est-ce que</i>),</li> <li>zwykle poprawnie odmienić czasowniki nieregularne <i>résoudre, construire, vivre</i> i <i>croire</i> w poznanych trybach i czasach,</li> <li>w większości przypadków poprawnie przeczytać i zapisać słowa zawierające zestawienia liter wymawiane jako [k],</li> <li>zazwyczaj poprawnie sformułować argumenty dotyczące ochrony środowiska,</li> <li>podać większość swoich zachowań proekologicznych.</li> </ul>	<p>poznane zaimki przymiotne i rzeczowne nieokreślone,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zawsze poprawnie i w odpowiednich kontekstach stosować zaimki rzeczowne dzierżawcze,</li> <li>spontanicznie tworzyć i stosować poprawne formy imiesłowu czasu teraźniejszego oraz <i>gérondif</i> wszystkich poznanych czasowników,</li> <li>zawsze poprawnie i w odpowiednich kontekstach zastosować czasowniki służące do wyrażania opinii w formie twierdzącej i pytającej (<i>est-ce que</i>),</li> <li>swobodnie i poprawnie odmienić czasowniki nieregularne <i>résoudre, construire, vivre</i> i <i>croire</i> w poznanych trybach i czasach,</li> <li>zawsze poprawnie przeczytać i zapisać słowa zawierające zestawienia liter wymawiane jako [k],</li> <li>wyczerpująco wypowiedzieć się na temat ochrony środowiska, stosując odpowiednie argumenty,</li> <li>szczegółowo opisać swoje zachowania proekologiczne.</li> </ul>	<p>gramatyczne, które pojawiły się na lekcjach (zaimki przymiotne i rzeczowne nieokreślone, zaimki rzeczowne dzierżawcze, imiesłów czasu teraźniejszego i formę <i>gérondif</i>, czasowniki służące do wyrażania opinii w formie twierdzącej i pytającej za pomocą <i>est-ce que</i>, odmiana czasowników nieregularnych <i>résoudre, vivre construire, i croire</i> w poznanych trybach i czasach) także w zakresie wykraczającym poza program,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>swobodnie i zawsze bezbłędnie przeczytać, wymówić, rozpoznać oraz zapisać słowa zawierające zestawienia liter wymawiane jako [k],</li> <li>spontanicznie, swobodnie i wyczerpująco wypowiedzieć się na temat ochrony środowiska oraz swoich zachowań proekologicznych, stosując zawsze właściwe argumenty i słownictwo, także w zakresie wykraczającym poza program.</li> </ul>
<p><b>Unité 2</b> <b>Spectacles et sorties</b></p>	<p><b>Uczeń potrafi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>bardzo ogólnie opisać plakat filmowy, popełniając błędy,</li> <li>nazwać wybrane gatunki filmowe i teatralne,</li> <li>wymienić wybrane zawody związane z branżą filmową i teatralną,</li> <li>zdawkowo zaprezentować film /</li> </ul>	<p><b>Uczeń potrafi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>w miarę poprawnie opisać plakat filmowy,</li> <li>nazwać kilka gatunków filmowych i teatralnych,</li> <li>wymienić kilka zawodów związanych z branżą filmową i teatralną,</li> <li>w miarę poprawnie, ale dość</li> </ul>	<p><b>Uczeń potrafi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>dość szczegółowo opisać plakat filmowy i go zinterpretować,</li> <li>nazwać większość poznanych gatunków filmowych i teatralnych,</li> <li>wymienić większość zawodów związanych z branżą filmową i teatralną, stosując je w odpowiednich kontekstach,</li> </ul>	<p><b>Uczeń potrafi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>szczegółowo i wyczerpująco opisać plakat filmowy</li> <li>i go zinterpretować,</li> <li>nazwać wszystkie poznane gatunki filmowe i teatralne,</li> <li>wymienić wszystkie poznane zawody związane</li> <li>z branżą filmową i teatralną,</li> </ul>	<p><b>Uczeń potrafi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>spontanicznie i swobodnie posługiwać się bogatym słownictwem związanym</li> <li>z branżą filmową i teatralną, aby opisać i zinterpretować plakat filmowy, zaprezentować film / sztukę teatralną, zredagować recenzję filmu</li> </ul>

TYTUŁ ROZDZIAŁU	DOPUSZCZAJACA (1)	DOSTATECZNA (1+2)	DOBRA (1+2+3)	BARDZO DOBRA (1+2+3+4)	CELUJĄCA (1+2+3+4+5)
	<p>sztukę teatralną, popełniając błędy i stosując bardzo ubogie słownictwo,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zredagować zdawkową recenzję filmu, popełniając błędy,</li> <li>• w ograniczony sposób wyrazić ocenę pozytywną / krytyczną,</li> <li>• nazwać wybrane dziedziny sztuki, wymienić ich przedstawicieli oraz dzieła,</li> <li>• bardzo ogólnie opisać obraz, popełniając błędy,</li> <li>• zdawkowo opowiedzieć o swoich upodobaniach kulturalnych, popełniając błędy,</li> <li>• nazwać wybrane wydarzenia kulturalne,</li> <li>• zdawkowo opowiedzieć o przeczytanym utworze literackim, popełniając błędy,</li> <li>• zredagować zdawkową recenzję książki, popełniając błędy,</li> <li>• w podstawowym zakresie wypowiedzieć się na temat wydarzeń kulturalnych, w których bierze udział, popełniając błędy,</li> <li>• utworzyć czasem stopień najwyższy, popełniając błędy,</li> <li>• rozpoznać tryb łączący <i>subjonctif</i> w wybranych nowych sytuacjach,</li> <li>• niekiedy wyrazić skutek, popełniając błędy,</li> <li>• czasem utworzyć zdanie w stronie biernej, popełniając błędy,</li> <li>• podać niektóre formy czasownika nieregularnego <i>conquérir</i> odmienionego w poznanych trybach i czasach,</li> </ul>	<p>ogólnie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zaprezentować film / sztukę teatralną, częściowo stosując odpowiednie słownictwo,</li> <li>• zredagować krótką, ale w miarę poprawną, recenzję filmu,</li> <li>• na kilka sposobów wyrazić ocenę pozytywną / krytyczną,</li> <li>• nazwać kilka dziedzin sztuki, wymienić ich przedstawicieli oraz dzieła,</li> <li>• w miarę poprawnie opisać obraz,</li> <li>• krótko, ale w miarę poprawnie opowiedzieć o swoich upodobaniach kulturalnych,</li> <li>• nazwać kilka wydarzeń kulturalnych,</li> <li>• krótko, ale w miarę poprawnie opowiedzieć o przeczytanym utworze literackim,</li> <li>• zredagować krótką, ale w miarę poprawną, recenzję książki,</li> <li>• dość zdawkowo wypowiedzieć się na temat wydarzeń kulturalnych, w których bierze udział,</li> <li>• w miarę poprawnie utworzyć stopień najwyższy,</li> <li>• zastosować tryb łączący <i>subjonctif</i> w kilku nowych sytuacjach,</li> <li>• w miarę poprawnie wyrazić skutek,</li> <li>• w miarę poprawnie utworzyć zdanie w stronie biernej,</li> <li>• w miarę poprawnie odmienić czasownik nieregularny <i>conquérir</i> w poznanych trybach i czasach,</li> <li>• czasem poprawnie wypowiedzieć łamańce językowe (<i>virelangues</i>) z</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dość wyczerpująco zaprezentować film / sztukę teatralną, stosując odpowiednie słownictwo,</li> <li>• zredagować zazwyczaj poprawnie recenzję filmu,</li> <li>• sformułować ocenę pozytywną / krytyczną, stosując wiele wyrażeń,</li> <li>• nazwać większość poznanych dziedzin sztuki, wymienić ich przedstawicieli oraz dzieła,</li> <li>• zazwyczaj poprawnie i dość wyczerpująco opisać obraz,</li> <li>• dość wyczerpująco i zwykle poprawnie opowiedzieć o swoich upodobaniach kulturalnych,</li> <li>• nazwać większość wydarzeń kulturalnych,</li> <li>• zazwyczaj poprawnie i w miarę wyczerpująco opowiedzieć o przeczytanym utworze literackim,</li> <li>• zredagować zazwyczaj poprawnie recenzję książki,</li> <li>• dość wyczerpująco wypowiedzieć się na temat wydarzeń kulturalnych, w których bierze udział,</li> <li>• zazwyczaj poprawnie utworzyć stopień najwyższy,</li> <li>• poprawnie zastosować tryb łączący <i>subjonctif</i> w większości nowych sytuacji,</li> <li>• zwykle poprawnie i na rozmaite sposoby wyrazić skutek,</li> <li>• zazwyczaj poprawnie utworzyć zdanie w stronie biernej,</li> <li>• zazwyczaj poprawnie odmienić czasownik nieregularny <i>conquérir</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• szczegółowo i wyczerpująco zaprezentować film / sztukę teatralną, stosując bogaty zakres odpowiedniego słownictwa,</li> <li>• zredagować szczegółową i wyczerpującą recenzję filmu,</li> <li>• sformułować ocenę pozytywną / krytyczną, stosując różnorodne wyrażenia i na wiele sposobów,</li> <li>• nazwać wszystkie poznane dziedziny sztuki, wymienić ich przedstawicieli oraz dzieła,</li> <li>• szczegółowo i wyczerpująco opisać obraz,</li> <li>• wyczerpująco opowiedzieć o swoich upodobaniach kulturalnych,</li> <li>• nazwać wszystkie poznane wydarzenia kulturalne,</li> <li>• zawsze poprawnie i bardzo wyczerpująco opowiedzieć o przeczytanym utworze literackim,</li> <li>• zredagować szczegółową i wyczerpującą recenzję książki,</li> <li>• wyczerpująco i ciekawie wypowiedzieć się na temat wydarzeń kulturalnych, w których bierze udział,</li> <li>• bezbłędnie i spontanicznie utworzyć stopień najwyższy,</li> <li>• zastosować tryb łączący <i>subjonctif</i> we wszystkich nowo poznanych sytuacjach,</li> <li>• swobodnie stosować w wypowiedziach ustnych i pisemnych bogaty zasób spójników i wyrażeń służący do wyrażania skutku,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyczerpująco i spontanicznie wyrażać opinię pozytywną / krytyczną, używając do tego bardzo bogatego zakresu słownictwa, także wykraczającego poza program,</li> <li>• spontanicznie i swobodnie posługiwać się bogatym słownictwem związanym z dziedzinami sztuki, ich przedstawicielami i dziełami oraz wydarzeniami kulturalnymi, także w zakresie wykraczającym poza program,</li> <li>• swobodnie i wyczerpująco opowiedzieć o swoich upodobaniach kulturalnych, przeczytanym utworze literackim oraz wydarzeniach kulturalnych, w których bierze udział,</li> <li>• bardzo szczegółowo i wyczerpująco opisać obraz, uwzględniając własną interpretację,</li> <li>• zredagować bardzo szczegółową i wyczerpującą recenzję książki,</li> <li>• bezbłędnie stosować w różnorodnych kontekstach zagadnienia gramatyczne, które pojawiły się na lekcjach (stopień najwyższy, kolejne zastosowania trybu łączącego <i>subjonctif</i>, wyrażanie skutku, strona bierna, odmiana czasownika nieregularnego <i>conquérir</i> w poznanych trybach i czasach) także w zakresie wykraczającym poza materiał,</li> <li>• spontanicznie i bezbłędnie wypowiadać łamańce językowe (<i>virelangues</i>) z nagromadzeniem</li> </ul>

TYTUŁ ROZDZIAŁU	DOPUSZCZAJACA (1)	DOSTATECZNA (1+2)	DOBRA (1+2+3)	BARDZO DOBRA (1+2+3+4)	CELUJĄCA (1+2+3+4+5)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rzadko poprawnie wypowiedzieć któryś poznany łamaneć językowy (<i>virelangue</i>) z nagromadzeniem spółgłosek,</li> <li>• zdawkowo opisać ofertę kulturalną w swojej okolicy, popełniając błędy,</li> <li>• pobieżnie wypowiedzieć się o filmie, aby zachęcić do obejrzenia go, popełniając przy tym błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nagromadzeniem spółgłosek,</li> <li>• dość poprawnie opisać ofertę kulturalną w swojej okolicy,</li> <li>• dość zdawkowo, ale w miarę poprawnie wypowiedzieć się o filmie, aby zachęcić do obejrzenia go.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• w poznanych trybach i czasach,</li> <li>• najczęściej poprawnie wypowiedzieć łamańce językowe (<i>virelangues</i>) z nagromadzeniem spółgłosek,</li> <li>• poprawnie i dość wyczerpująco opisać ofertę kulturalną w swojej okolicy,</li> <li>• zwykle poprawnie i wyczerpująco wypowiedzieć się o filmie, aby zachęcić do obejrzenia go.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zawsze poprawnie i swobodnie tworzyć zdania w stronie biernej,</li> <li>• swobodnie i poprawnie odmienić czasownik nieregularny <i>conquérir</i> w poznanych trybach i czasach,</li> <li>• bezbłędnie i bez zastanowienia wypowiadać łamańce językowe (<i>virelangues</i>) z nagromadzeniem spółgłosek,</li> <li>• wyczerpująco opisać ofertę kulturalną w swojej okolicy,</li> <li>• swobodnie i wyczerpująco wypowiedzieć się o filmie, aby zachęcić do obejrzenia go.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• spółgłosek,</li> <li>• swobodnie i wyczerpująco opisać ofertę kulturalną w swojej okolicy,</li> <li>• spontanicznie, swobodnie i wyczerpująco wypowiedzieć się na temat filmu, stosując odpowiednie argumenty, aby zachęcić do obejrzenia go.</li> </ul>

Ocena niedostateczna, jeżeli uczeń nie spełni co najmniej połowy wymagań na ocenę dopuszczającą.

### Ocena całoroczna

	Uczeń potrafi:	Uczeń potrafi:	Uczeń potrafi:	Uczeń potrafi:	Uczeń potrafi:
<b>Unité 3</b>  <b>Règles et règlements</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zdawkowo wyrazić swoją opinię na temat nieprzestrzegania ogólnie przyjętych zasad, popełniając błędy,</li> <li>• wyrazić czasem wymówki i poirytowanie,</li> <li>• popełniając błędy, przeprosić, przyjmując przeprosiny i je odrzucić,</li> <li>• opisać zdawkowo, co go irytuje,</li> <li>• nazwać wybrane zachowania i relacje międzyludzkie,</li> <li>• wymienić kilka pojęć związanych z reklamacją, rekompensatą i wymiarem sprawiedliwości, popełniając błędy,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• w miarę poprawnie wyrazić swoją opinię na temat nieprzestrzegania ogólnie przyjętych zasad,</li> <li>• na kilka sposobów wyrazić wymówki i poirytowanie,</li> <li>• niekiedy poprawnie przeprosić, przyjmując przeprosiny i je odrzucić,</li> <li>• opisać w miarę wyczerpująco, co go irytuje,</li> <li>• nazwać kilka zachowań i relacji międzyludzkich,</li> <li>• wymienić kilka pojęć związanych z reklamacją, rekompensatą i wymiarem sprawiedliwości,</li> <li>• zdawkowo sformułować oficjalne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zazwyczaj poprawnie wyrazić swoją opinię na temat nieprzestrzegania ogólnie przyjętych zasad,</li> <li>• na wiele sposobów wyrazić wymówki i poirytowanie,</li> <li>• zwykle poprawnie przeprosić, przyjmując przeprosiny i je odrzucić,</li> <li>• opisać najczęściej wyczerpująco, co go irytuje,</li> <li>• nazwać większość poznanych zachowań i relacji międzyludzkich,</li> <li>• dość wyczerpująco sformułować oficjalne przeprosiny,</li> <li>• zwykle poprawnie przeprowadzić</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• swobodnie i wyczerpująco wyrazić swoją opinię na temat nieprzestrzegania ogólnie przyjętych zasad,</li> <li>• spontanicznie i na wszystkie poznane sposoby wyrazić wymówki oraz poirytowanie,</li> <li>• swobodnie i na różne sposoby przeprosić, przyjmując przeprosiny i je odrzucić,</li> <li>• wyczerpująco i swobodnie opisać, co go irytuje,</li> <li>• nazwać wszystkie poznane zachowania i relacje międzyludzkie,</li> <li>• spontanicznie i wyczerpująco</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• spontanicznie i swobodnie wyrazić swoją wyczerpującą opinię na temat nieprzestrzegania ogólnie przyjętych zasad,</li> <li>• posługiwać się w mowie i piśmie bardzo bogatym zasobem słownictwa dotyczącym zachowań i relacji międzyludzkich oraz problemów społecznych i konfliktów międzynarodowych, także w zakresie wykraczającym poza program,</li> <li>• zawsze poprawnie, spontanicznie i na różne sposoby reagować w sytuacji spornej: robić wymówki,</li> </ul>

TYTUŁ ROZDZIAŁU	DOPUSZCZAJACA (1)	DOSTATECZNA (1+2)	DOBRA (1+2+3)	BARDZO DOBRA (1+2+3+4)	CELUJĄCA (1+2+3+4+5)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>bardzo zdawkowo sformułować oficjalne przeprosiny,</li> <li>przeprowadzić bardzo prostą rozmowę na temat zwrotu towaru, popełniając błędy,</li> <li>niekiedy sformułować rozwiązanie w sytuacji spornej, popełniając błędy,</li> <li>użyć wybranego sformułowania, aby przenieść na kogoś innego odpowiedzialność,</li> <li>zdawkowo opowiedzieć o sytuacji związanej z reklamacją / złamaniem prawa, popełniając błędy,</li> <li>wymienić wybrane problemy społeczne i konflikty międzynarodowe,</li> <li>zdawkowo zaprezentować wybraną organizację humanitarną,</li> <li>w bardzo prosty sposób, popełniając błędy, wypowiedzieć się na temat zaangażowania w sprawy społeczne,</li> <li>wymienić wybrane konstrukcje nieosobowe wymagające użycia trybu łączącego <i>subjonctif</i>,</li> <li>czasem poprawnie utworzyć kilka przysłówków sposobu kończących się na <i>-ment</i>,</li> <li>podać zasadę tworzenia czasu przeszłego trybu warunkowego i czasem rozpoznać formy tego trybu,</li> <li>niekiedy poprawnie ułożyć 3. typ zdania podrzędnego okolicznikowego warunku ze spójnikiem <i>si</i>,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>przeprosiny,</li> <li>w miarę poprawnie przeprowadzić rozmowę na temat zwrotu towaru,</li> <li>czasem sformułować rozwiązanie w sytuacji spornej,</li> <li>użyć prostych sformułowań, aby przenieść na kogoś innego odpowiedzialność,</li> <li>w miarę poprawnie opowiedzieć o sytuacji związanej z reklamacją / złamaniem prawa,</li> <li>wymienić kilka problemów społecznych i konfliktów międzynarodowych,</li> <li>dość wyczerpująco zaprezentować wybraną organizację humanitarną,</li> <li>w miarę poprawnie wypowiedzieć się na temat zaangażowania w sprawy społeczne,</li> <li>wymienić kilka konstrukcji nieosobowych wymagających użycia trybu łączącego <i>subjonctif</i> i czasem ten tryb w takiej sytuacji poprawnie zastosować,</li> <li>w miarę poprawnie tworzyć przysłówki sposobu kończące się na <i>-ment</i>,</li> <li>tworzyć w niektórych osobach formy czasu przeszłego trybu warunkowego,</li> <li>w miarę poprawnie ułożyć 3. typ zdania podrzędnego okolicznikowego warunku ze spójnikiem <i>si</i>,</li> <li>poprawnie stosować kilka wyrażen czasownikowych z <i>faire</i>,</li> <li>w miarę poprawnie odmienić czasowniki nieregularne <i>fuir</i>, <i>conclure</i> i <i>mourir</i> w poznanych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozmowę na temat zwrotu towaru,</li> <li>sformułować rozwiązanie w sytuacji spornej,</li> <li>na różne sposoby przenieść na kogoś innego odpowiedzialność,</li> <li>zazwyczaj poprawnie opowiedzieć o sytuacji związanej z reklamacją / złamaniem prawa,</li> <li>wymienić większość problemów społecznych i konfliktów międzynarodowych,</li> <li>wyczerpująco zaprezentować wybraną organizację humanitarną,</li> <li>zwykle poprawnie i dość wyczerpująco wypowiedzieć się na temat zaangażowania w sprawy społeczne,</li> <li>wymienić większość konstrukcji nieosobowych wymagających użycia trybu łączącego <i>subjonctif</i> i zwykle ten tryb w takiej sytuacji poprawnie zastosować,</li> <li>zwykle poprawnie tworzyć przysłówki sposobu kończące się na <i>-ment</i>,</li> <li>poprawnie tworzyć wszystkie formy czasu przeszłego trybu warunkowego,</li> <li>zwykle poprawnie ułożyć 3. typ zdania podrzędnego okolicznikowego warunku ze spójnikiem <i>si</i>,</li> <li>zazwyczaj poprawnie stosować większość wyrażen czasownikowych z <i>faire</i>,</li> <li>zwykle poprawnie odmienić czasowniki nieregularne <i>fuir</i>, <i>conclure</i> i <i>mourir</i> w poznanych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>sformułować oficjalne przeprosiny,</li> <li>przeprowadzić rozmowę na temat zwrotu towaru,</li> <li>na różne sposoby formułować rozwiązania w sytuacji spornej,</li> <li>swobodnie i wyczerpująco opowiedzieć o sytuacji związanej z reklamacją / złamaniem prawa,</li> <li>wymienić wszystkie poznane problemy społeczne i konflikty międzynarodowe,</li> <li>swobodnie i wyczerpująco zaprezentować wybraną organizację humanitarną,</li> <li>swobodnie i wyczerpująco wypowiedzieć się na temat zaangażowania w sprawy społeczne,</li> <li>wymienić wszystkie konstrukcje nieosobowe wymagające użycia trybu łączącego <i>subjonctif</i> i zawsze ten tryb w takiej sytuacji poprawnie zastosować,</li> <li>zawsze poprawnie i swobodnie tworzyć przysłówki sposobu kończące się na <i>-ment</i>,</li> <li>swobodnie tworzyć i stosować w odpowiednich kontekstach formy czasu przeszłego trybu warunkowego,</li> <li>spontanicznie i bezbłędnie formułować 3. typ zdania podrzędnego okolicznikowego warunku ze spójnikiem <i>si</i>,</li> <li>zawsze poprawnie i swobodnie stosować wszystkie poznane wyrażenia czasownikowe z <i>faire</i>,</li> <li>zawsze poprawnie i spontanicznie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wyrażać poirytowanie, przeproszać (także w sytuacji oficjalnej), przyjmować przeprosiny, odrzucać je, zaproponować rozwiązanie,</li> <li>spontanicznie i swobodnie uczestniczyć w rozmowie dotyczącej zwrotu towaru,</li> <li>swobodnie i szczegółowo opisać, co go irytuje,</li> <li>spontanicznie tworzyć poprawne wypowiedzi ustne i pisemne, dotyczące sytuacji związanych z reklamacją / łamaniem prawa,</li> <li>spontanicznie i wyczerpująco zaprezentować wybraną organizację humanitarną,</li> <li>swobodnie i wyczerpująco wypowiedzieć się na temat zaangażowania w sprawy społeczne, przedstawiając swoje stanowisko i posługując się bardzo bogatym zasobem słownictwa także wykraczającym poza program,</li> <li>urozmaicać swoje wypowiedzi bogatym zasobem wyrażen czasownikowych z <i>faire</i>, także wykraczającymi poza program,</li> <li>bezbłędnie i spontanicznie stosować w różnorodnych kontekstach zagadnienia gramatyczne, które pojawiły się na lekcjach (zastosowanie trybu łączącego <i>subjonctif</i> po konstrukcjach nieosobowych, przysłówki sposobu kończące się na <i>-ment</i>, czas przeszły trybu warunkowego, 3. typ zdania podrzędnego okolicznikowego</li> </ul>

TYTUŁ ROZDZIAŁU	DOPUSZCZAJACA (1)	DOSTATECZNA (1+2)	DOBRA (1+2+3)	BARDZO DOBRA (1+2+3+4)	CELUJĄCA (1+2+3+4+5)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>zastosować kilka wybranych wyrażen czasownikowych z <i>faire</i>,</li> <li>podać kilka form czasowników nieregularnych <i>fuir, conclure</i> i <i>mourir</i>, odmienionych w poznanych trybach i czasach,</li> <li>rzadko poprawnie przeczytać słowa z literą „e” wymawianą jako [a],</li> <li>zdawkowo wypowiedzieć się na temat prawa głosu, robiąc błędy,</li> <li>sformułować bardzo krótką wypowiedź dotyczącą zmian w podziale regionalnym Francji,</li> <li>pobieżnie porównać systemy polityczne oraz niektóre instytucje państwowe polskie i francuskie, popełniając błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>trybach i czasach,</li> <li>czasem poprawnie przeczytać słowa z literą „e” wymawianą jako [a],</li> <li>w miarę poprawnie i wyczerpująco wypowiedzieć się na temat prawa głosu,</li> <li>sformułować w miarę wyczerpującą wypowiedź dotyczącą zmian w podziale regionalnym Francji,</li> <li>w miarę szczegółowo porównać systemy polityczne oraz niektóre instytucje państwowe polskie i francuskie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>trybach i czasach,</li> <li>na ogół poprawnie przeczytać słowa z literą „e” wymawianą jako [a],</li> <li>zwykle poprawnie i wyczerpująco wypowiedzieć się na temat prawa głosu,</li> <li>sformułować dość wyczerpującą wypowiedź dotyczącą zmian w podziale regionalnym Francji,</li> <li>szczególono porównać systemy polityczne oraz instytucje państwowe polskie i francuskie, formułując kilka wniosków.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>odmienić czasowniki <i>fuir, conclure</i> i <i>mourir</i> w poznanych trybach i czasach,</li> <li>zawsze poprawnie i spontanicznie czytać słowa z literą „e” wymawianą jako [a],</li> <li>spontanicznie i wyczerpująco wypowiedzieć się na temat prawa głosu,</li> <li>spontanicznie i wyczerpująco wypowiedzieć się na temat zmian w podziale regionalnym Francji,</li> <li>szczeólowo i wyczerpująco porównać systemy polityczne oraz instytucje państwowe polskie i francuskie, formułując wnioski i podsumowanie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>warunku ze spójnikiem <i>si</i>, odmiana czasowników nieregularnych <i>fuir, conclure</i> i <i>mourir</i> w poznanych trybach i czasach) także w zakresie wykraczającym poza materiał,</li> <li>spontanicznie i poprawnie przeczytać, wymówić, zrozumieć i zapisać słowa z literą „e” wymawianą jako [a],</li> <li>wyczerpująco i spontanicznie wypowiedzieć się na temat zmian w podziale regionalnym Francji,</li> <li>bardzo szczeólowo i wyczerpująco porównać systemy polityczne oraz instytucje państwowe polskie i francuskie, formułując adekwatne wnioski i podsumowanie.</li> </ul>
<p><b>Unité 4</b></p> <p><b>L'année prochaine</b></p>	<p><b>Uczeń potrafi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienić wybrane pojęcia z zakresu słownictwa związanego ze studiowaniem,</li> <li>pobieżnie wyrazić swoje zamiary oraz plany na przyszłość, popełniając błędy,</li> <li>sformułować wybrane i ogólne pytania dotyczące pracy,</li> <li>zdawkowo wypowiedzieć się na temat pracy, popełniając błędy,</li> <li>nazwać wybrane prace dorywcze,</li> <li>zredagować bardzo prosty list motywacyjny oraz europejskie CV, popełniając błędy,</li> <li>wymienić wybrane zasady tworzenia mowy zależnej i czasem</li> </ul>	<p><b>Uczeń potrafi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienić kilka pojęć z zakresu słownictwa związanego ze studiowaniem,</li> <li>w miarę poprawnie, ale dość zdawkowo wyrazić swoje zamiary oraz plany na przyszłość,</li> <li>sformułować kilka szczeólowych pytań dotyczących pracy,</li> <li>w miarę wyczerpująco wypowiedzieć się na temat pracy, popełniając błędy,</li> <li>nazwać kilka prac dorywczych,</li> <li>zredagować prosty list motywacyjny oraz europejskie CV, popełniając błędy,</li> <li>wymienić kilka zasad tworzenia</li> </ul>	<p><b>Uczeń potrafi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienić i posłużyć się w odpowiednim kontekście większością poznanych pojęć z zakresu słownictwa związanego ze studiowaniem,</li> <li>zwykle poprawnie i dość wyczerpująco wyrazić swoje zamiary oraz plany na przyszłość,</li> <li>uzyskać informacje dotyczące czyjejś pracy, zadając odpowiednie pytania,</li> <li>zazwyczaj wyczerpująco wypowiedzieć się na temat pracy,</li> <li>nazwać większość poznanych prac dorywczych,</li> <li>na ogół poprawnie zredagować list</li> </ul>	<p><b>Uczeń potrafi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienić i posłużyć się w odpowiednim kontekście wszystkimi poznanymi pojęciami z zakresu słownictwa związanego ze studiowaniem,</li> <li>bezbłędnie i szczeólowo wyrazić swoje zamiary oraz plany na przyszłość,</li> <li>uzyskać informacje dotyczące czyjejś pracy, zadając szczeólowe pytania,</li> <li>wyczerpująco i swobodnie wypowiedzieć się na temat pracy,</li> <li>nazwać wszystkie poznane prace dorywcze,</li> <li>bezbłędnie zredagować list</li> </ul>	<p><b>Uczeń potrafi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wyczerpująco wypowiedzieć się na temat studiów i studiowania, stosując bogate słownictwo, w tym wykraczające poza program,</li> <li>swobodnie i wyczerpująco sformułować wypowiedź dotyczącą zamiarów oraz planów na przyszłość,</li> <li>swobodnie uczestniczyć w rozmowie, w której uzyskuje informacje dotyczące czyjejś pracy, zadając bardzo szczeólowe pytania,</li> <li>bardzo swobodnie i wyczerpująco wypowiedzieć się na temat pracy oraz stosować w wypowiedzi nazwy prac dorywczych, także w zakresie wykraczającym poza</li> </ul>

TYTUŁ ROZDZIAŁU	DOPUSZCZAJACA (1)	DOSTATECZNA (1+2)	DOBRA (1+2+3)	BARDZO DOBRA (1+2+3+4)	CELUJĄCA (1+2+3+4+5)
	<p>utworzyć zdanie w mowie zależnej, popełniając błędy,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozpoznać proste zdania podrzędne okolicznikowe celu,</li> <li>zastosować tryb łączący <i>subjonctif</i> w niektórych zdaniach podrzędnych okolicznikowych warunku, czasu, przyzwolenia i celu, popełniając błędy,</li> <li>rzadko poprawnie wypowiedzieć któryś poznany łamańce językowy (<i>virelangue</i>) z nagromadzeniem samogłosek,</li> <li>zdawkowo wypowiedzieć się na temat sposobów spędzania wakacji, popełniając błędy.</li> </ul>	<p>mowy zależnej i czasem poprawnie utworzyć zdanie w mowie zależnej,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>czasem poprawnie ułożyć zdania podrzędne okolicznikowe celu,</li> <li>zastosować tryb łączący <i>subjonctif</i> w niektórych zdaniach podrzędnych okolicznikowych warunku, czasu, przyzwolenia i celu,</li> <li>czasem poprawnie wypowiedzieć łamańce językowe (<i>virelangues</i>) z nagromadzeniem samogłosek,</li> <li>w miarę poprawnie wypowiedzieć się na temat sposobów spędzania wakacji.</li> </ul>	<p>motywacyjny oraz europejskie CV,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zazwyczaj poprawnie stosować w praktyce zasady tworzenia mowy zależnej,</li> <li>zwykle poprawnie ułożyć zdania podrzędne okolicznikowe celu z różnymi spójnikami,</li> <li>zastosować tryb łączący <i>subjonctif</i> w większości zdań podrzędnych okolicznikowych warunku, czasu, przyzwolenia i celu, kiedy jest taka konieczność,</li> <li>najczęściej poprawnie wypowiedzieć łamańce językowe (<i>virelangues</i>) z nagromadzeniem samogłosek,</li> <li>na ogół poprawnie i dość wyczerpująco wypowiedzieć się na temat sposobów spędzania wakacji.</li> </ul>	<p>motywacyjny oraz europejskie CV,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>bezbłędnie i spontanicznie stosować w praktyce zasady tworzenia mowy zależnej,</li> <li>na różne sposoby i zawsze bezbłędnie utworzyć zdania podrzędne okolicznikowe celu,</li> <li>zastosować tryb łączący <i>subjonctif</i> we wszystkich zdaniach podrzędnych okolicznikowych warunku, czasu, przyzwolenia i celu, kiedy jest taka konieczność,</li> <li>bezbłędnie i bez zastanowienia wypowiadać łamańce językowe (<i>virelangues</i>) z nagromadzeniem samogłosek,</li> <li>bezbłędnie i wyczerpująco wypowiedzieć się na temat sposobów spędzania wakacji.</li> </ul>	<p>program,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>swobodnie i bezbłędnie zredagować list motywacyjny oraz europejskie CV o wysokim stopniu trudności,</li> <li>bezbłędnie stosować w różnorodnych kontekstach zagadnienia gramatyczne, które pojawiły się na lekcjach (tworzenie i zastosowanie mowy zależnej, zdania podrzędne okolicznikowe celu, zastosowanie tryb łączącego <i>subjonctif</i> w zdaniach podrzędnych okolicznikowych warunku, czasu, przyzwolenia i celu) także w zakresie wykraczającym poza materiał,</li> <li>spontanicznie i zawsze bezbłędnie wypowiadać łamańce językowe (<i>virelangues</i>) z nagromadzeniem samogłosek,</li> <li>przeprowadzić rozmowę na temat sposobów spędzania wakacji i wyczerpująco wypowiedzieć się na ten temat.</li> </ul>

Ocena niedostateczna, jeżeli uczeń nie spełni co najmniej połowy wymagań na ocenę dopuszczającą.