

Wymagania edukacyjne na poszczególne stopnie szkolne

Język francuski, poziom podstawowy - Klasa 4

Ocena śródroczna

TYTUŁ ROZDZIAŁU	DOPUSZCZAJACA (1)	DOSTATECZNA (1+2)	DOBRA (1+2+3)	BARDZO DOBRA (1+2+3+4)	CELUJĄCA (1+2+3+4+5)
Unité 3 EXPLOITS 3 À qui le ménage ?	<p>Uczeń potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> w niektórych sytuacjach poprosić o pomoc oraz zareagować pozytywnie lub negatywnie na prośbę o pomoc, popełniając błędy, przydzielić komuś wybrane jedno-dwazadania do wykonania, nazwać wybrane prace i obowiązki domowe oraz sprzęty i urządzenia do sprzątanania, krótko opisać zdjęcie, popełniając liczne błędy, nazwać nieliczne wybrane wydarzenia rodzinne i związane z nimi czynności, sformułować powiadomienie o jednej wybranej uroczystości rodzinnej i odpowiedzieć na taką wiadomość, popełniając błędy, zareagować w określonej sytuacji, w której chodzi o złożenie życzeń lub kondolencji oraz pogratulowanie komuś, popełniając liczne błędy, wyrazić życzenie związane z jedną określoną sytuacją, sformułować przypuszczenie i warunek, popełniając liczne błędy, 	<p>Uczeń potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> w miarę poprawnie poprosić o pomoc oraz zareagować pozytywnie lub negatywnie na prośbę o pomoc, przydzielić komuś kilka zadań do wykonania, nazwać kilka prac i obowiązków domowych oraz sprzętów i urządzeń do sprzątanania, w miarę poprawnie opisać zdjęcie, nazwać kilka wydarzeń rodzinnych i związanych z nimi czynności, sformułować powiadomienie wybranych uroczystościach rodzinnych i odpowiedzieć na takie wiadomości, w miarę poprawnie zareagować w określonej sytuacji, w której chodzi o złożenie życzeń lub kondolencji oraz pogratulowanie komuś, wyrazić życzenie na kilka sposobów, w miarę poprawnie sformułować przypuszczenie i warunek, zastosować w odpowiednich sytuacjach kilka zwrotów służących do wyrażania pewności i/lub możliwości, 	<p>Uczeń potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> zazwyczaj poprawnie poprosić o pomoc oraz zareagować pozytywnie lub negatywnie na prośbę o pomoc, przydzielić kilku osobom zadania do wykonania, nazwać większość prac i obowiązków domowych oraz sprzętów i urządzeń do sprzątanania, krótko opisać i zinterpretować zdjęcie, nazwać większość wydarzeń rodzinnych i związanych z nimi czynności, sformułować powiadomienia o różnych uroczystościach rodzinnych i odpowiedzieć na takie wiadomości, zazwyczaj poprawnie reagować stosownie do sytuacji: złożyć życzenia lub kondolencje, pogratulować komuś, wyrazić radość lub smutek, wyrazić życzenie na wiele sposobów, zwykle poprawnie sformułować przypuszczenie i warunek, zastosować w odpowiednich sytuacjach wiele zwrotów służących do wyrażania pewności i/lub możliwości, 	<p>Uczeń potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> poprawnie poprosić o pomoc oraz zareagować pozytywnie albo negatywnie na prośbę o pomoc, bez problemu przydzielić innym różnorodne zadania do wykonania, nazwać wszystkie prace i obowiązki domowe oraz sprzęty i urządzenia do sprzątanania, szczegółowo opisać i zinterpretować zdjęcie, nazwać wszystkie wydarzenia rodzinne i związane z nimi czynności, poprawnie i wyczerpująco sformułować powiadomienie o uroczystościach rodzinnych i adekwatnie odpowiedzieć na takie wiadomości, adekwatnie i poprawnie reagować do sytuacji: złożyć życzenia lub kondolencje, pogratulować komuś, wyrazić radość lub smutek, na różnorodne sposoby wyrazić życzenie, zawsze, kiedy jest taka potrzeba, sformułować na różne sposoby przypuszczenie i 	<p>Uczeń potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> spontanicznie i swobodnie prosić o pomoc oraz reagować pozytywnie lub negatywnie na prośbę o pomoc, a także rozdzielać zadania do wykonania, posługiwać się w mowie i piśmie bogatym zasobem słownictwa – także wykraczającym poza program – dotyczącym prac i obowiązków domowych oraz sprzętów i urządzeń do sprzątanania, spontanicznie tworzyć poprawne wypowiedzi ustne i pisemne, nazywając ważne wydarzenia rodzinne i czynności z nimi związane, także wykraczające poza materiał, formułować urozmaicone powiadomienia o uroczystościach rodzinnych oraz na nie odpowiadać, zawsze we właściwy sposób reagując w określonej sytuacji: składając życzenia i/lub kondolencje, gratulując komuś, wyrażając radość lub smutek, posługiwać się bogatym zasobem słownictwa dotyczącym formułowania

TYTUŁ ROZDZIAŁU	DOPUSZCZAJACA (1)	DOSTATECZNA (1+2)	DOBRA (1+2+3)	BARDZO DOBRA (1+2+3+4)	CELUJĄCA (1+2+3+4+5)
	<ul style="list-style-type: none"> wymienić nieliczne zwroty służące dowrażania pewności i/lub możliwości, <p>zastosować kilka wybranych wyrażen czasownikowych z <i>avoir</i>,</p> <ul style="list-style-type: none"> niekiedy poprawnie ułożyć zdania podrzędne okolicznikowe warunku ze spójnikiem <i>si</i> lub innymi spójnikami, wymienić kilka wybranych podstawowych łączników logicznych, zrozumieć niektóre zdania z konstrukcją <i>ne... que</i>, podać kilka form czasowników nieregularnych <i>peindre</i>, <i>craindre</i> i <i>joindre</i> odmienionych w poznanych trybach i czasach, popełniając błędy, w miarę poprawnie przeczytać słowazawierające głoski [l] i [j], wypowiedzieć się krótko na temat równouprawnienia, popełniając liczne błędy, <p>bardzo pobieżnie przedstawić sylwetkęzasłużonej kobiety, popełniając liczne błędy.</p>	<ul style="list-style-type: none"> poprawnie stosować kilka wyrażen czasownikowych z <i>avoir</i>, <p>w miarę poprawnie ułożyć zdania podrzędne okolicznikowe warunku ze spójnikiem <i>si</i> lub innymi spójnikami,</p> <ul style="list-style-type: none"> w miarę poprawnie zastosowaćpodstawowe łączniki logiczne, zrozumieć i w miarę poprawnie sformułować zdania z konstrukcją <i>ne... que</i>, w miarę poprawnie odmienić czasowniki nieregularne <i>peindre</i>, <i>craindre</i> i <i>joindre</i> w poznanych trybach i czasach, przeczytać i w miarę poprawnie zapisaćsłowa zawierające głoski [l] i [j], w miarę poprawnie krótko wypowiedzieć się na temat równouprawnienia, <p>w miarę poprawnie przedstawić sylwetkęzasłużonej kobiety.</p>	<ul style="list-style-type: none"> zazwyczaj poprawnie stosować większość wyrażen czasownikowychz <i>avoir</i>, <p>zwykle poprawnie ułożyć zdania podrzędne okolicznikowe warunku ze spójnikiem <i>si</i> i innymi spójnikami,</p> <ul style="list-style-type: none"> zazwyczaj poprawnie stosować większość łączników logicznych, zwykle zrozumieć i poprawnie sformułować zdania z konstrukcją <i>ne... que</i>, zwykle poprawnie odmienić czasowniki nieregularne <i>peindre</i>, <i>craindre</i> i <i>joindre</i> w poznanych trybach i czasach, w większości przypadków poprawnie przeczytać i zapisać słowazawierającegłoski [l] i [j], przedstawić swoją opinię na temat <p>dość wyczerpująco przedstawić sylwetkęzasłużonej kobiety.</p>	<p>warunek,</p> <ul style="list-style-type: none"> swobodnie i spontanicznie stosować wszystkie poznane zwroty służące do wyrażania pewności i/lub możliwości, poprawnie stosować wszystkie poznane wyrażenia czasownikowe z <i>avoir</i> spontanicznie formułować poprawnezdania podrzędne okolicznikowe warunku zarówno ze spójnikiem <i>si</i> jak i innymi spójnikami, poprawnie i w odpowiednich kontekstach stosować wszystkiepoznane łączniki logiczne, poprawnie formułować wypowiedzi konstrukcją <i>ne... que</i>, poprawnie i spontanicznie odmieniać czasowniki nieregularne <i>peindre</i>, <i>craindre</i> i <i>joindre</i> w poznanych trybach i czasach, poprawnie przeczytać i zapisać słowazawierające głoski [l] i [j], wyczerpująco wypowiedzieć sięna temat równouprawnienia, przedstawiając swoją opinię, <p>wyczerpująco przedstawić sylwetkęzasłużonej kobiety.</p>	<p>żyć, przypuszczenia i warunku oraz wyrażania pewności i/lub możliwości,</p> <ul style="list-style-type: none"> urozmaicać swoje wypowiedzi bogatymzasobem wyrażen czasownikowych z <i>avoir</i>, także wykraczającymi poza program, bezbłędnie i spontanicznie stosować w różnorodnych kontekstach zagadnienia gramatyczne, które pojawiły się na lekcjach (zdania podrzędne okolicznikowe warunku ze spójnikiem <i>si</i> oraz z innymi spójnikami, łączniki logiczne, konstrukcja <i>ne... que</i>, odmiana czasowników nieregularnych <i>peindre</i>, <i>craindre</i> i <i>joindre</i> w poznanych trybach i czasach) także w zakresie wykraczającym poza materiał, spontanicznie i poprawnie przeczytać, wymówić, zrozumieć i zapisać słowa zawierające głoski [l] i [j], wyczerpująco i spontanicznie wypowiedzieć się na temat równouprawnienia, argumentując swój punkt widzenia, <p>w kreatywny sposób przedstawić sylwetkęzasłużonej kobiety.</p>

TYTUŁ ROZDZIAŁU	DOPUSZCZAJACA (1)	DOSTATECZNA (1+2)	DOBRA (1+2+3)	BARDZO DOBRA (1+2+3+4)	CELUJĄCA (1+2+3+4+5)
Unité 4 EXPLOITS 3 Confidences	<p>Uczeń potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> zachęcić innych do zwierzenia się oraz przyjąć lub odrzucić propozycję zwierzenia się, popełniając liczne błędy, poprosić o radę, popełniając błędy, krótko wyrazić swoją opinię na temat miłości i/lub przyjaźni, popełniając liczne błędy, nazwać kilka wybranych uczuć i emocji oraz niekiedy wyrazić: rozczarowanie, radość, niepokój, szczęście, zaskoczenie, wyrzuty sumienia albo wstyd, popełniając liczne błędy krótko opisać zdjęcie, popełniając błędy podać zasadę tworzenia czasu zaprzeszłego <i>le plus-que-parfait</i>, <p>utworzyć niektóre formy czasu teraz- niejszego trybu łączącego <i>le subjonctif présent</i> czasowników tworzących ten tryb w sposób regularny, popełniając błędy,</p> <ul style="list-style-type: none"> wymienić kilka czasowników, po których stosuje się tryb łączący <i>le subjonctif présent</i>, rozpoznać niektóre zdania podrzędne okolicznikowe opozycji i przyzwolenia, niekiedy wyrazić przyczynę, popełniając błędy, zrozumieć i niekiedy zastosować zdanie podrzędne okolicznikowe czasu, podać kilka form czasowników nieregularnych <i>vaincre</i> i (<i>se</i>) 	<p>Uczeń potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> w miarę poprawnie zachęcić innych do zwierzenia się oraz przyjąć lub odrzucić propozycję zwierzenia się, poprosić o radę oraz w miarę poprawnie jej udzielić, w miarę poprawnie wyrazić swoją opinię na temat miłości i/lub przyjaźni, rozpoznać i nazwać kilka uczuć i emocji oraz w miarę poprawnie wyrazić: rozczarowanie, radość, niepokój, szczęście, zaskoczenie, wyrzuty sumienia i wstyd, w miarę poprawnie opisać i zinterpretować zdjęcie, czasem poprawnie tworzyć formy czasu zaprzeszłego <i>le plus-que-parfait</i>, czasem poprawnie utworzyć niektóre formy czasu teraźniejszego trybu łączącego <i>le subjonctif présent</i> czasowników tworzących ten tryb w sposób regularny oraz nieregularny, wymienić kilka czasowników i wyrażen, po których stosuje się tryb łączący <i>le subjonctif présent</i>, czasem poprawnie ułożyć zdania podrzędne okolicznikowe opozycji i przyzwolenia, w miarę poprawnie wyrazić przyczynę, raczej poprawnie zrozumieć i zastosować zdanie podrzędne okolicznikowe czasu, czasem poprawnie odmienić czasowniki nieregularne <i>vaincre</i> i (<i>se</i>) <i>convaincre</i> 	<p>Uczeń potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> zazwyczaj poprawnie zachęcić innych do zwierzenia się oraz przyjąć lub odrzucić propozycję zwierzenia się, w większości przypadków poprosić o radę oraz jej udzielić, zazwyczaj wyrazić swoją opinię na temat miłości i/lub przyjaźni, rozpoznać i nazwać większość poznanych uczuć i emocji, posługując się w tym celu dość bogatym zasobem słownictwa, za pomocą którego potrafi wyrazić rozczarowanie, radość, niepokój, szczęście, zaskoczenie, wyrzuty sumienia i wstyd, opisać i zinterpretować zdjęcie oraz w miarę poprawnie sformułować na jego podstawie hipotezy, zazwyczaj poprawnie tworzyć formy czasu zaprzeszłego <i>le plus-que-parfait</i>, zazwyczaj poprawnie utworzyć większość form czasu teraźniejszego trybu łączącego <i>le subjonctif présent</i> czasowników tworzących ten tryb w sposób regularny oraz nieregularny, wymienić większość czasowników i wyrażen, po których stosuje się tryb łączący <i>le subjonctif présent</i>, zazwyczaj poprawnie ułożyć zdania podrzędne okolicznikowe opozycji i 	<p>Uczeń potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> zawsze skutecznie zachęcić innych do zwierzenia się a także przyjąć lub odrzucić propozycję zwierzenia się, w każdej wymagającej tego sytuacji poprosić o radę oraz jej udzielić, wyczerpująco wyrazić swoją opinię na temat miłości i/lub przyjaźni, rozpoznać i nazwać wszystkie poznane uczucia i emocje, posługując się w tym celu bogatym zasobem słownictwa, za pomocą którego potrafi wyrazić rozczarowanie, radość, niepokój, szczęście, zaskoczenie, wyrzuty sumienia i wstyd, zawsze opisać i zinterpretować zdjęcie oraz sformułować na jego podstawie hipotezy, <p>swobodnie i spontanicznie stosować formy czasu zaprzeszłego <i>le plus-que-parfait</i>,</p> <ul style="list-style-type: none"> zawsze poprawnie i spontanicznie tworzyć wszystkie formy czasu teraźniejszego trybu łączącego <i>le subjonctif présent</i> wszystkich poznanych czasowników, wymienić wszystkie poznane czasowniki i wyrażenia, po których stosuje się tryb łączący <i>le subjonctif présent</i>, zawsze poprawnie ułożyć zdania podrzędne okolicznikowe opozycji i przyzwolenia o różnym stopniu trudności, swobodnie stosować w wypowiedziach ustnych i 	<p>Uczeń potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> spontanicznie i swobodnie uczestniczyć w rozmowie, w trakcie której zachęca innych do zwierzenia się oraz przyjmuje lub odrzuca propozycję zwierzenia się, na różnorodne sposoby poprosić o radę oraz jej udzielić, wyczerpująco wyrazić swoją opinię na temat miłości i/lub przyjaźni, stosując w swojej wypowiedzi także materiał wykraczający poza program, swobodnie stosować w swoich wypowiedziach bardzo bogaty zasób słownictwa, służący do wyrażania rozczarowania, radości, niepokoju, szczęścia, zaskoczenia, wyrzutów sumienia i wstydu, a także innych uczuć i emocji, <p>szczegółowo opisać zdjęcie, zinterpretować je i postawić do niego hipotezy,</p> <ul style="list-style-type: none"> bezbłędnie stosować w różnorodnych kontekstach zagadnienia gramatyczne, które pojawiły się na lekcjach (tworzenie i zastosowanie czasu zaprzeszłego <i>le plus-que-parfait</i> oraz czasu teraźniejszego trybu łączącego <i>le subjonctif présent</i>, zdania podrzędne okolicznikowe opozycji i przyzwolenia oraz czasu, wyrażanie przyczyny, odmiana czasowników nieregularnych <i>vaincre</i> i (<i>se</i>) <i>convaincre</i> w poznanych trybach i czasach) także w zakresie wykraczającym poza materiał,

TYTUŁ ROZDZIAŁU	DOPUSZCZAJACA (1)	DOSTATECZNA (1+2)	DOBRA (1+2+3)	BARDZO DOBRA (1+2+3+4)	CELUJĄCA (1+2+3+4+5)
	<p><i>convaincre</i> odmienionych w poznanych trybach i czasach, popełniając błędy,</p> <ul style="list-style-type: none"> niekiedy poprawnie zinterpretować intonację wypowiedzi, rozpoznając wyrażone uczucia i/lub emocje, <p>zrozumieć niektóre informacje na temat obywatelstwa europejskiego albo programu Erasmus.</p>	<p>w poznanych trybach i czasach,</p> <ul style="list-style-type: none"> w miarę poprawnie zinterpretować intonację wypowiedzi, rozpoznając wyrażone uczucia i/lub emocje, <p>w miarę poprawnie krótko wypowiedzieć się na temat obywatelstwa europejskiego albo programu Erasmus.</p>	<p>przyzwolenia, za pomocą różnych spójników,</p> <ul style="list-style-type: none"> na rozmaite sposoby wyrazić przyczynę, zazwyczaj poprawnie zrozumieć zastosować zdanie podrzędne okolicznikowe czasu, zwykle poprawnie odmienić czasowniki nieregularne <i>vaincre</i> i (<i>se</i>) <i>convaincre</i> w poznanych trybach i czasach, zazwyczaj poprawnie zinterpretować intonację wypowiedzi, rozpoznając wyrażone uczucia i/lub emocje, <p>dość wyczerpująco wypowiedzieć się na temat obywatelstwa europejskiego i programu Erasmus.</p>	<p>pisemnych bogaty zasób spójników i wyrażeń, służących do wyrażania przyczyny,</p> <ul style="list-style-type: none"> swobodnie stosować zdania podrzędne okolicznikowe czasu, wykorzystując do tego różne spójniki i wyrażenia, poprawnie i bez zastanowienia używać czasowników nieregularnych <i>vaincre</i> i (<i>se</i>) <i>convaincre</i> w poznanych trybach i czasach, bez najmniejszego problemu rozpoznać uczucia i/lub emocje, interpretując intonację wypowiedzi, <p>wyczerpująco i poprawnie wypowiedzieć się na temat obywatelstwa europejskiego i programu Erasmus.</p>	<ul style="list-style-type: none"> zawsze poprawnie rozpoznać wyrażone emocje i uczucia, interpretując intonację wypowiedzi, spontanicznie i wyczerpująco wypowiedzieć się na temat obywatelstwa europejskiego i opisać swoje własne doświadczenia w tym zakresie, <p>przedstawić zalety europejskiego programu Erasmus.</p>

TYTUŁ ROZDZIAŁU	DOPUSZCZAJACA (1)	DOSTATECZNA (1+2)	DOBRA (1+2+3)	BARDZO DOBRA (1+2+3+4)	CELUJĄCA (1+2+3+4+5)

Ocena niedostateczna, jeżeli uczeń nie spełni co najmniej połowy wymagań na ocenę dopuszczającą.

Ocena roczna

<p>Unité 1 EXPLOITS 4 On n'est pas indifférents</p>	<p>Uczeń potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zabrać czasem głos w dyskusji, pełniąc przy tym błędy, • wymienić wybrane elementy środowiska naturalnego, • wymienić wybrane gatunki roślin i zwierząt, • zapytać kogoś o jego opinię, pełniąc błędy, • wyrazić zdawkowo, pełniąc błędy, własną opinię, • w wybranych sytuacjach zgodzić się lub nie z czyjąś opinią, • wymienić wybrane rodzaje energii, • wymienić wybrane zachowania dotyczące ochrony środowiska naturalnego, • naturalną, pełniąc błędy, • wymienić kilka zaimków przymiotnych i rzeczownych nieokreślonych, • wymienić niektóre formy zaimków rzeczownych dzierżawczych, • podać formy imiesłowu czasu teraźniejszego oraz <i>gérondif</i> od wybranych czasowników, • niekiedy poprawnie zastosować czasowniki służące do wyrażania 	<p>Uczeń potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • w miarę poprawnie zabrać głos w dyskusji, • wymienić kilka elementów środowiska naturalnego, • wymienić niewiele gatunków roślin i zwierząt, • w miarę poprawnie zapytać kogoś o jego opinię, • zdawkowo i w miarę poprawnie wyrazić własną opinię, • w kilku sytuacjach zgodzić się lub nie z czyjąś opinią, • wymienić kilka rodzajów energii, • wymienić kilka zachowań dotyczących ochrony środowiska naturalnego, • wymienić kilka zaimków przymiotnych i rzeczownych nieokreślonych i w miarę poprawnie je zastosować, • wymienić kilka form zaimków rzeczownych dzierżawczych, • w miarę poprawnie utworzyć formy imiesłowu czasu teraźniejszego oraz <i>gérondif</i> od kilku czasowników, • czasem poprawnie zastosować 	<p>Uczeń potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zabrać głos w dyskusji i ją prowadzić, • wymienić większość elementów środowiska naturalnego, • wymienić prawie wszystkie poznane gatunki roślin i zwierząt, • zazwyczaj poprawnie zapytać kogoś o jego opinię, • wyrazić własną opinię, • w większości sytuacji zgodzić się lub nie z czyjąś opinią, • wymienić większość poznanych rodzajów energii, • wymienić większość zachowań dotyczących ochrony środowiska naturalnego, • przedstawiając fakty, • poprawnie stosować większość poznanych zaimków przymiotnych i rzeczownych nieokreślonych, • zazwyczaj poprawnie stosować zaimki rzeczowne dzierżawcze, • zazwyczaj poprawnie tworzyć i stosować formy imiesłowu czasu teraźniejszego oraz <i>gérondif</i> od większości czasowników, 	<p>Uczeń potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • aktywnie uczestniczyć w dyskusji: zabrać głos, prowadzić dyskusję, utrzymać się przy głosie, udzielić głosu innym, • wymienić wszystkie poznane elementy środowiska naturalnego, • nazwać wszystkie poznane gatunki roślin i zwierząt, • bezbłędnie zapytać kogoś o jego opinię, • swobodnie i wyczerpująco wyrazić własną opinię, • na różne sposoby zgodzić się lub nie z czyjąś opinią, • wymienić wszystkie poznane rodzaje energii, • wymienić wszystkie omówione zachowania dotyczące ochrony środowiska naturalnego i zaproponować rozwiązania jego problemów, • spontanicznie stosować wszystkie poznane zaimki przymiotne i rzeczowne nieokreślone, • zawsze poprawnie i w odpowiednich kontekstach stosować 	<p>Uczeń potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • swobodnie i spontanicznie uczestniczyć w dyskusji: zabrać głos, prowadzić dyskusję, utrzymać się przy głosie, udzielić głosu innym, • wyczerpująco wypowiadać się na temat środowiska naturalnego, stosując bogaty zakres słownictwa, także w zakresie wykraczającym poza program, • przeprowadzić swobodną rozmowę, w trakcie której pyta kogoś o jego opinię, zgadza się lub nie z czyjąś opinią oraz wyczerpująco wyraża własną opinię, • wyczerpująco wypowiedzieć się na temat zachowań dotyczących ochrony środowiska naturalnego i zaproponować rozwiązania jego problemów, • bezbłędnie i spontanicznie stosować zagadnienia gramatyczne, które pojawiły się na lekcjach (zaimki przymiotne i rzeczowne nieokreślone, zaimki rzeczowne dzierżawcze, imiesłów
--	--	--	---	---	---

TYTUŁ ROZDZIAŁU	DOPUSZCZAJACA (1)	DOSTATECZNA (1+2)	DOBRA (1+2+3)	BARDZO DOBRA (1+2+3+4)	CELUJĄCA (1+2+3+4+5)
	<p>opinii w formie twierdzącej i pytającej (<i>est-ce que</i>),</p> <ul style="list-style-type: none"> • podać niektóre formy czasowników nieregularnych <i>résoudre, construire, vivre</i> i <i>croire</i> odmienionych w poznanych trybach i czasach, • czasem poprawnie wymówić słowa zawierające zestawienia liter wymawiane jako [k], • wymienić wybrane argumenty dotyczące ochrony środowiska, podać kilka swoich zachowań proekologicznych, pełniąc błędy. 	<p>czasowniki służące do wyrażania opinii w formie twierdzącej i pytającej (<i>est-ce que</i>),</p> <ul style="list-style-type: none"> • w miarę poprawnie odmienić czasowniki nieregularne <i>résoudre, construire, vivre</i> i <i>croire</i> w poznanych trybach i czasach, • w miarę poprawnie przeczytać i zapisać słowa zawierające zestawienia liter wymawiane jako [k], • wymienić kilka argumentów dotyczących ochrony środowiska, względnie poprawnie podać kilka swoich zachowań proekologicznych. 	<ul style="list-style-type: none"> • zazwyczaj poprawnie zastosować czasowniki służące do wyrażania opinii w formie twierdzącej • i pytającej (<i>est-ce que</i>), zwykle poprawnie odmienić czasowniki nieregularne <i>résoudre, construire, vivre</i> i <i>croire</i> w poznanych trybach i czasach, • w większości przypadków poprawnie przeczytać i zapisać słowa zawierające zestawienia liter wymawiane jako [k], • zazwyczaj poprawnie sformułować argumenty dotyczące ochrony środowiska, podać większość swoich zachowań proekologicznych 	<p>zaimki rzeczowne dzierżawcze,</p> <ul style="list-style-type: none"> • spontanicznie tworzyć i stosować poprawne formy imiesłowu czasu teraźniejszego oraz <i>gérondif</i> wszystkich poznanych czasowników, • zawsze poprawnie i w odpowiednich kontekstach zastosować czasowniki służące do wyrażania opinii w formie twierdzącej i pytającej (<i>est-ce que</i>), • swobodnie i poprawnie odmienić czasowniki nieregularne <i>résoudre, construire, vivre</i> i <i>croire</i> w poznanych trybach i czasach, • zawsze poprawnie przeczytać i zapisać słowa zawierające zestawienia liter wymawiane jako [k], • wyczerpująco wypowiedzieć się na temat ochrony środowiska, stosując odpowiednie argumenty, szczegółowo opisać swoje zachowania proekologiczne 	<p>czasu teraźniejszego i formę <i>gérondif</i>, czasowniki służące do wyrażania opinii w formie twierdzącej i pytającej za pomocą <i>est-ce que</i>, odmiana czasowników nieregularnych <i>résoudre, vivre construire, i croire</i> w poznanych trybach i czasach) także w zakresie wykraczającym poza program,</p> <ul style="list-style-type: none"> • swobodnie i zawsze bezbłędnie przeczytać, wymówić, rozpoznać oraz zapisać słowa zawierające zestawienia liter wymawiane jako [k], • spontanicznie, swobodnie i wyczerpująco wypowiedzieć się na temat ochrony środowiska oraz swoich zachowań proekologicznych, stosując zawsze właściwe argumenty i słownictwo, także w zakresie wykraczającym poza program.
<p>Unité 2 EXPLOITS 4 Spectacles et sorties</p>	<p>Uczeń potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • bardzo ogólnie opisać plakat filmowy, pełniąc błędy, • nazwać wybrane gatunki filmowe i teatralne, • wymienić wybrane zawody związane z branżą filmową i teatralną, • zdawkowo zaprezentować film / sztukę teatralną, pełniąc błędy i stosując bardzo ubogie słownictwo, 	<p>Uczeń potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • w miarę poprawnie opisać plakat filmowy, • nazwać kilka gatunków filmowych i teatralnych, • wymienić kilka zawodów związanych z branżą filmową i teatralną, • w miarę poprawnie, ale dość ogólnie • zaprezentować film / sztukę teatralną, częściowo stosując 	<p>Uczeń potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • dość szczegółowo opisać plakat filmowy i go zinterpretować, • nazwać większość poznanych gatunków filmowych i teatralnych, • wymienić większość zawodów związanych z branżą filmową i teatralną, stosując je w odpowiednich kontekstach, • dość wyczerpująco zaprezentować film / sztukę teatralną, stosując odpowiednie słownictwo, 	<p>Uczeń potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • szczegółowo i wyczerpująco opisać plakat filmowy • i go zinterpretować, • nazwać wszystkie poznane gatunki filmowe i teatralne, • wymienić wszystkie poznane zawody związane z branżą filmową i teatralną, • szczegółowo i wyczerpująco zaprezentować film / sztukę teatralną, stosując bogaty zakres 	<p>Uczeń potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • spontanicznie i swobodnie posługiwać się bogatym słownictwem związanym z branżą filmową i teatralną, aby opisać i zinterpretować plakat filmowy, zaprezentować film / sztukę teatralną, zredagować recenzję filmu • wyczerpująco i spontanicznie wyrażać opinię pozytywną / krytyczną, używając do tego

TYTUŁ ROZDZIAŁU	DOPUSZCZAJACA (1)	DOSTATECZNA (1+2)	DOBRA (1+2+3)	BARDZO DOBRA (1+2+3+4)	CELUJĄCA (1+2+3+4+5)
	<ul style="list-style-type: none"> • zredagować zdawkową recenzję filmu, popełniając błędy, • w ograniczony sposób wyrazić ocenę pozytywną / krytyczną, • nazwać wybrane dziedziny sztuki, wymienić ich przedstawicieli oraz dzieła, • bardzo ogólnie opisać obraz, popełniając błędy, • zdawkowo opowiedzieć o swoich upodobaniach kulturalnych, popełniając błędy, • nazwać wybrane wydarzenia kulturalne, • zdawkowo opowiedzieć o przeczytanym utworze literackim, popełniając błędy, • zredagować zdawkową recenzję książki, popełniając błędy, • w podstawowym zakresie wypowiedzieć się na temat wydarzeń kulturalnych, w których bierze udział, popełniając błędy, • utworzyć czasem stopień najwyższy, popełniając błędy, • rozpoznać tryb łączący <i>subjonctif</i> w wybranych nowych sytuacjach, popełniając błędy, • czasem utworzyć zdanie w stronie biernej, popełniając błędy, • podać niektóre formy czasownika nieregularnego <i>conquérir</i> odmienionego w poznanych trybach i czasach, • rzadko poprawnie wypowiedzieć któryś poznany łamaniec językowy (<i>virelangue</i>) z nagromadzeniem 	<ul style="list-style-type: none"> • odpowiednie słownictwo, • zredagować krótką, ale w miarę poprawną, recenzję filmu, • na kilka sposobów wyrazić ocenę pozytywną / krytyczną, • nazwać kilka dziedzin sztuki, wymienić ich przedstawicieli oraz dzieła, • w miarę poprawnie opisać obraz, • krótko, ale w miarę poprawnie opowiedzieć o swoich upodobaniach kulturalnych, • nazwać kilka wydarzeń kulturalnych, • krótko, ale w miarę poprawnie opowiedzieć o przeczytanym utworze literackim, • zredagować krótką, ale w miarę poprawną, recenzję książki, • dość zdawkowo wypowiedzieć się na temat wydarzeń kulturalnych, w których bierze udział, • w miarę poprawnie utworzyć stopień najwyższy, • zastosować tryb łączący <i>subjonctif</i> w kilku nowych sytuacjach, • w miarę poprawnie wyrazić skutek, • w miarę poprawnie utworzyć zdanie w stronie biernej, • w miarę poprawnie odmienić czasownik nieregularny <i>conquérir</i> w poznanych trybach i czasach, • czasem poprawnie wypowiedzieć łamaniec językowy (<i>virelangues</i>) z nagromadzeniem spółgłosek, • dość poprawnie opisać ofertę kulturalną w swojej okolicy, 	<ul style="list-style-type: none"> • zredagować zazwyczaj poprawnie recenzję filmu, • sformułować ocenę pozytywną / krytyczną, stosując wiele wyrażen, • nazwać większość poznanych dziedzin sztuki, wymienić ich przedstawicieli oraz dzieła, • zazwyczaj poprawnie i dość wyczerpująco opisać obraz, • dość wyczerpująco i zwykle poprawnie opowiedzieć o swoich upodobaniach kulturalnych, • nazwać większość wydarzeń kulturalnych, • zazwyczaj poprawnie i w miarę wyczerpująco opowiedzieć o przeczytanym utworze literackim, • zredagować zazwyczaj poprawnie recenzję książki, • dość wyczerpująco wypowiedzieć się na temat wydarzeń kulturalnych, w których bierze udział, • zazwyczaj poprawnie utworzyć stopień najwyższy, • poprawnie zastosować tryb łączący <i>subjonctif</i> w większości nowych sytuacji, • zwykle poprawnie i na rozmaite sposoby wyrazić skutek, • zazwyczaj poprawnie utworzyć zdanie w stronie biernej, • zazwyczaj poprawnie odmienić czasownik nieregularny <i>conquérir</i> w poznanych trybach i czasach, • najczęściej poprawnie wypowiedzieć łamaniec językowy 	<ul style="list-style-type: none"> • odpowiedniego słownictwa, • zredagować szczegółową i wyczerpującą recenzję filmu, • sformułować ocenę pozytywną / krytyczną, stosując różnorodne wyrażenia i na wiele sposobów, • nazwać wszystkie poznane dziedziny sztuki, wymienić ich przedstawicieli oraz dzieła, • szczegółowo i wyczerpująco opisać obraz, • wyczerpująco opowiedzieć o swoich upodobaniach kulturalnych, • nazwać wszystkie poznane wydarzenia kulturalne, • zawsze poprawnie i bardzo wyczerpująco opowiedzieć o przeczytanym utworze literackim, • zredagować szczegółową i wyczerpującą recenzję książki, • wyczerpująco i ciekawie wypowiedzieć się na temat wydarzeń kulturalnych, w których bierze udział, • bezbłędnie i spontanicznie utworzyć stopień najwyższy, • zastosować tryb łączący <i>subjonctif</i> we wszystkich nowo poznanych sytuacjach, • swobodnie stosować w wypowiedziach ustnych i pisemnych bogaty zasób spójników i wyrażen służący do wyrażania skutku, • zawsze poprawnie i swobodnie utworzyć zdania w stronie biernej, • swobodnie i poprawnie odmienić 	<ul style="list-style-type: none"> • bardzo bogatego zakresu słownictwa, także wykraczającego poza program, • spontanicznie i swobodnie posługiwać się bogatym słownictwem związanym z dziedzinami sztuki, ich przedstawicielami i dziełami oraz wydarzeniami kulturalnymi, także w zakresie wykraczającym poza program, • swobodnie i wyczerpująco opowiedzieć o swoich upodobaniach kulturalnych, przeczytanym utworze literackim oraz wydarzeniach kulturalnych, w których bierze udział, • bardzo szczegółowo i wyczerpująco opisać obraz, uwzględniając własną interpretację, • zredagować bardzo szczegółową i wyczerpującą recenzję książki, • bezbłędnie stosować w różnorodnych kontekstach zagadnienia gramatyczne, które pojawiły się na lekcjach (stopień najwyższy, kolejne zastosowania trybu łączącego <i>subjonctif</i>, wyrażanie skutku, strona bierna, odmiana czasownika nieregularnego <i>conquérir</i> w poznanych trybach i czasach) także w zakresie wykraczającym poza materiał, • spontanicznie i bezbłędnie wypowiadać łamaniec językowy (<i>virelangues</i>) z nagromadzeniem spółgłosek, • swobodnie i wyczerpująco opisać ofertę kulturalną w swojej okolicy,

TYTUŁ ROZDZIAŁU	DOPUSZCZAJACA (1)	DOSTATECZNA (1+2)	DOBRA (1+2+3)	BARDZO DOBRA (1+2+3+4)	CELUJĄCA (1+2+3+4+5)
	<p>spółgłosek,</p> <ul style="list-style-type: none"> • zdawkowo opisać ofertę kulturalną w swojej okolicy, popełniając błędy, pobieżnie wypowiedzieć się o filmie, aby zachęcić do obejrzenia go, popełniając przy tym błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> • dość zdawkowo, ale w miarę poprawnie wypowiedzieć się o filmie, aby zachęcić do obejrzenia go. 	<p>(<i>virelangues</i>) z nagromadzeniem spółgłosek,</p> <ul style="list-style-type: none"> • poprawnie i dość wyczerpująco opisać ofertę kulturalną w swojej okolicy, zwykle poprawnie i wyczerpująco wypowiedzieć się o filmie, aby zachęcić do obejrzenia go. 	<p>czasownik nieregularny <i>conquérir</i> w poznanych trybach i czasach,</p> <ul style="list-style-type: none"> • bezbłędnie i bez zastanowienia wypowiadać łamańce językowe (<i>virelangues</i>) z nagromadzeniem spółgłosek, • wyczerpująco opisać ofertę kulturalną w swojej okolicy, swobodnie i wyczerpująco wypowiedzieć się o filmie, aby zachęcić do obejrzenia go. 	<ul style="list-style-type: none"> • spontanicznie, swobodnie i wyczerpująco wypowiedzieć się na temat filmu, stosując odpowiednie argumenty, aby zachęcić do obejrzenia go.

Ocena niedostateczna, jeżeli uczeń nie spełni co najmniej połowy wymagań na ocenę dopuszczającą.